

А. МИТЯЕВ

Даша, бабушка и милиционер

ХУДОЖНИК А. ГАПОНЕНКО





Под утро Даша приснился сон, будто мальчишки бросили в лужу её медвежонка. Медвежонок лежал в луже и печально глядел на хозяйку глазами-пуговками.



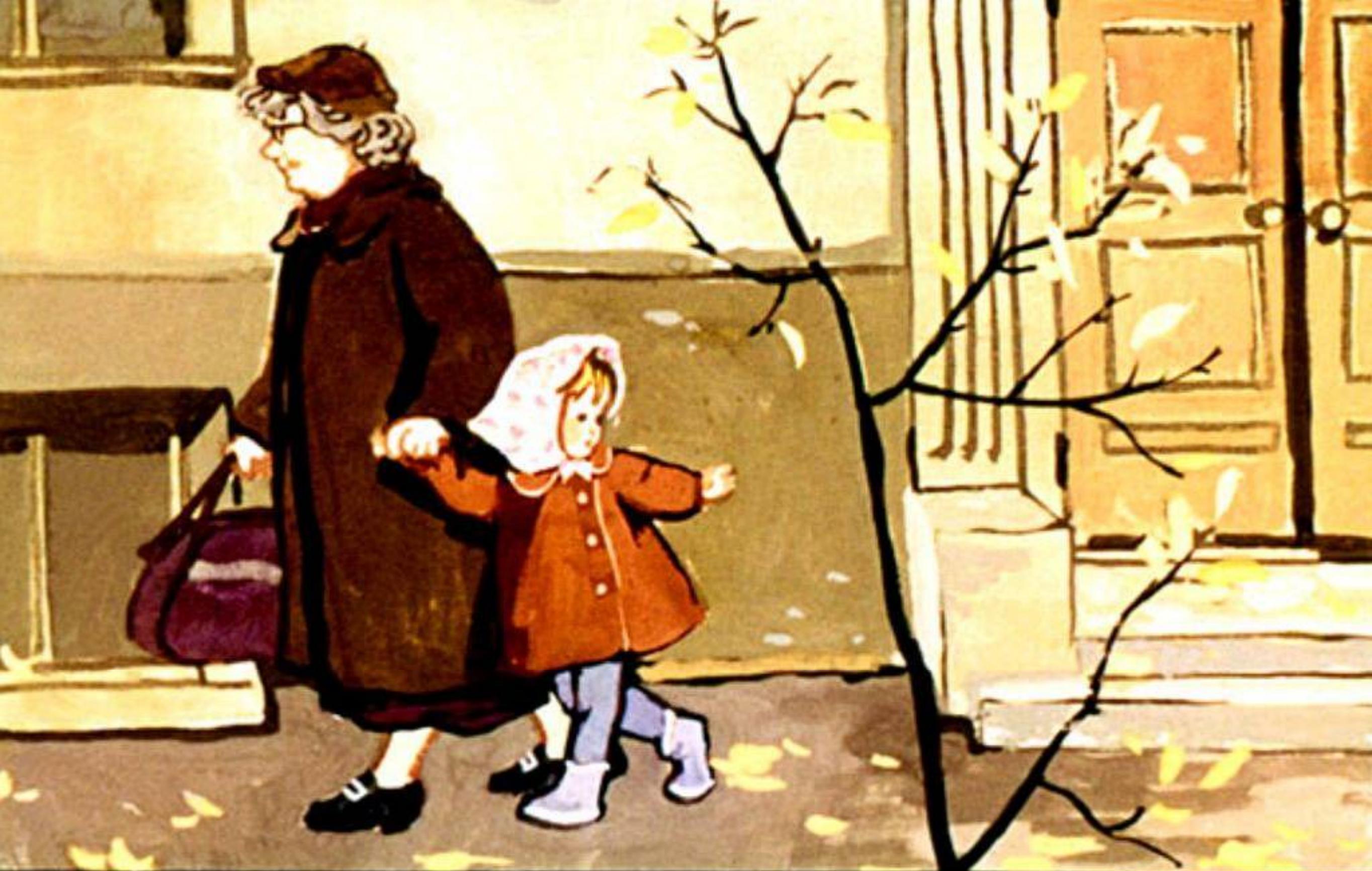
Даша проснулась и заплачала: „Медвежонка жалко!“ – „Нако-
го медвежонка? – спросила бабушка. – Твой медвежонок на
подоконнике сидит, никто его не трогал. Не реви, а то позову
милиционера – он тебя заберёт“.



Даша заревела ёщё громче. Тогда бабушка сняла трубку с телефона и сказала: „Это милиция? Заберите мою внучку-плаксу. Не даёт завтрак готовить. Скоро придёте?.. Приходите...“.



Даша испугалась, перестала плачать. Сама умылась, сама оделась, завтрак весь съела. И всё поглядывала на дверь, слушала — не идут ли за ней.



После завтрака бабушка и внучка собрались гулять. Даша обрадовалась: „Милиция будет искать меня дома и не найдёт – дома-то меня нет!“



Н Даše подбежали две собачки: ноги у них были тонкие, как прутики, глаза чёрные, как бусины, на ошейниках звенели медали. А девочке было не до собак — скорее бы уйти в сквер.



В соседнем подъезде была мастерская. Бабушка задержалась там, отдавая утюг в починку. Даша торопила её, тянула за руку.



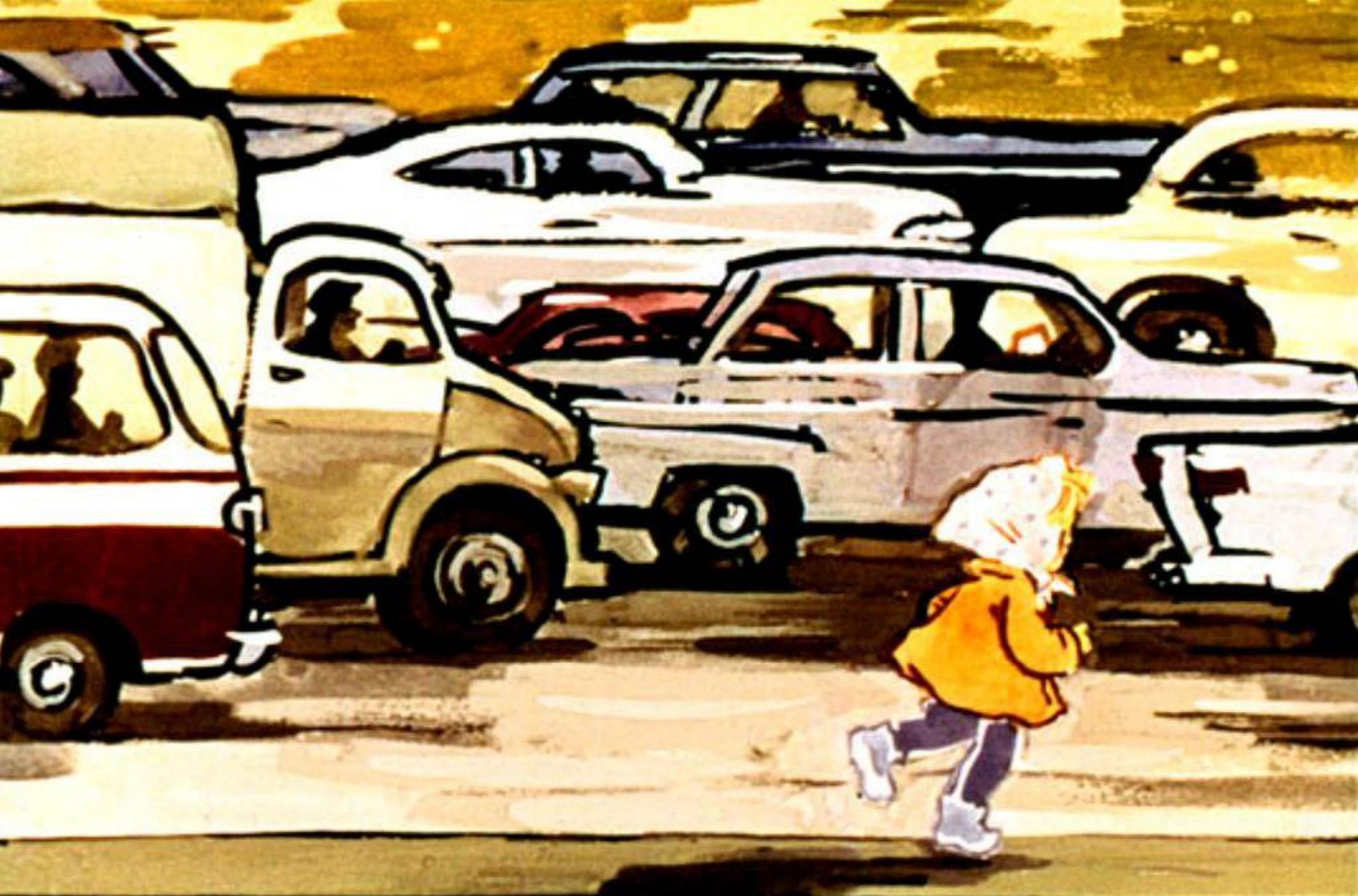
В сквере Даша забыла тревоги. Она весело качалась в качалке.



И вдруг из-за деревьев вышел милиционер. Даша сразу вспомнила, что бабушка звонила в милицию.



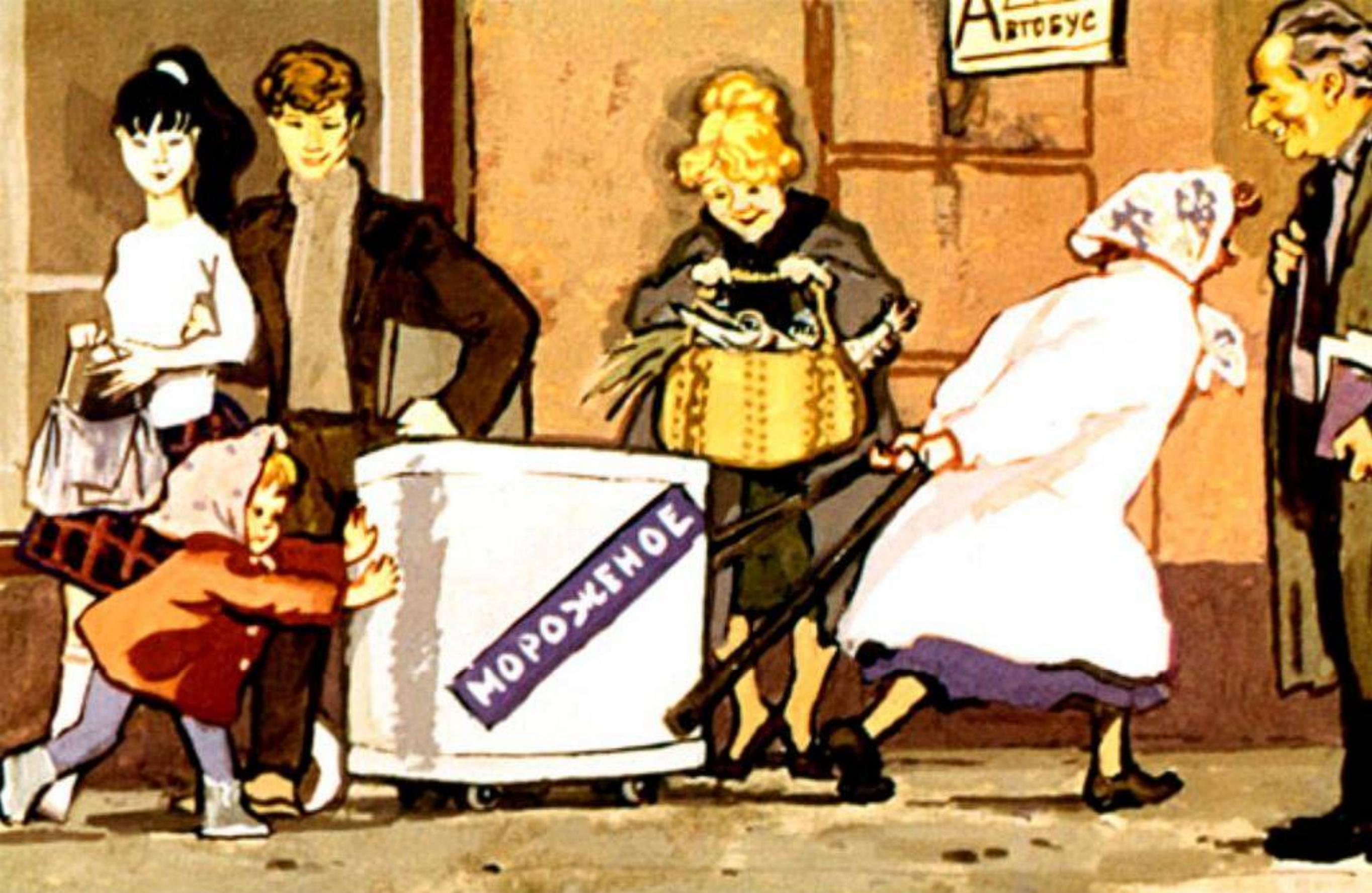
„Меня ищет“, – подумала она, шмыгнула в кусты, пролезла сквозь чугунную ограду...



...и побежала через улицу. Девочка уже была на тротуаре, когда мимо помчалась вереница машин.



Милиционера не было. Даша пошла по улице, разглядывая афиши. На одной тигр прыгал сквозь огненное кольцо. „Вот храбрый!“ – похвалила она тигра.



Мороженщица везла ящик на колёсах. Ей все уступали дорогу. Даша пошла за ящиком, даже подталкивала его — помогала.



На углу улицы шофер накачивал колесо. Девочка остановилась посмотреть.



Шофёр прикрутил колесо и уехал. Даша осталась одна. Вспомнила о бабушке, но как вернуться к ней, она не знала. Даша потерялась.



Даша забрела в какой-то переулок. Ей снова попалась афиша с тигром. Она присела около знакомого тигра, и слёзы сами закапали у неё из глаз.



— Ты почему плачешь? Тигр унусил? — раздался вдруг голос.



— „Я потерялась“, — еле выговорила Даша. — „Вот оно что! Так пойдём искать твой дом. Как увидишь его, так кричи „стоп!“.“



— „Не этот ли?“ — „Нет, не этот“, — отвечала Даша.



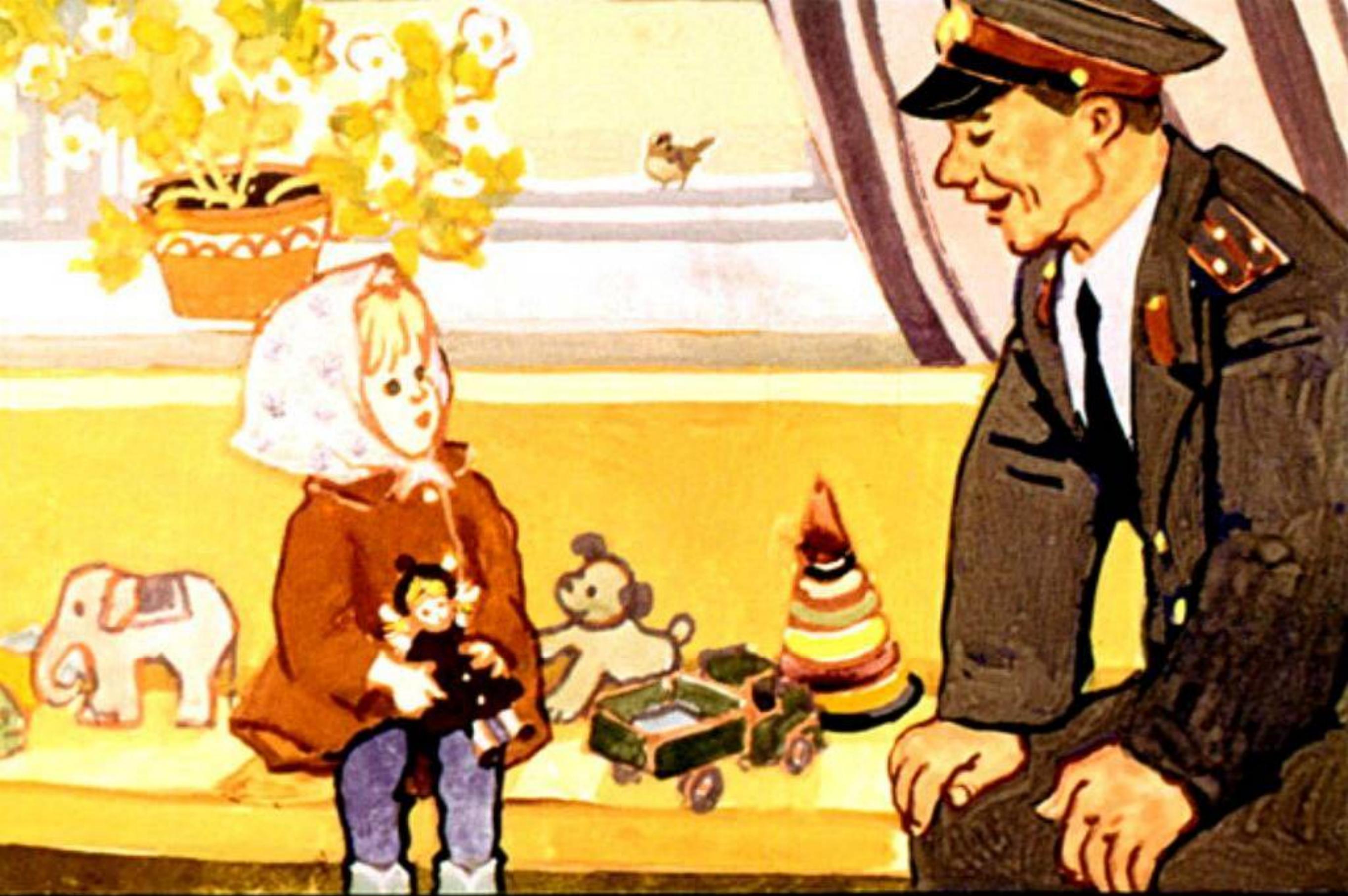
— „Может быть, этот?“ — „И не этот“, — вздохнула Даша.



—Так мы ещё хуже запутаемся,—сказал велосипедист.—Я знаю,
где нам помогут.



Велосипедист привёл Дашу в милицию.—„Я же не плачу, я утром плакала,—закричала девочка, увидев милиционера.—Я больше никогда не буду плакать. Я домой хочу...“.



— Вот и хорошо. Тот, кто не плачет, скорее находит свой дом.
А зачем же ты убежала от бабушки?



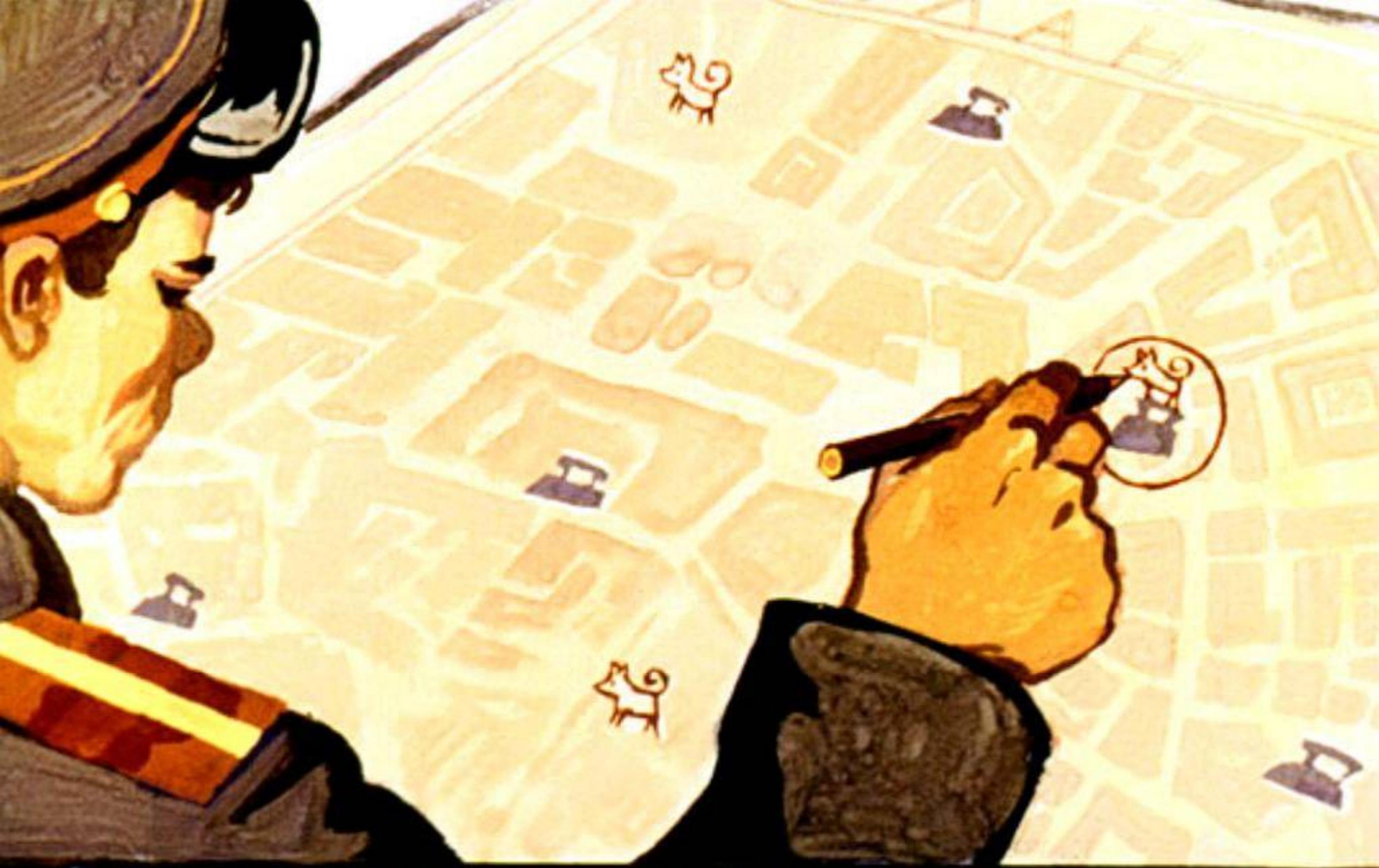
— Я не от бабушки, я от милиционера, — ответила Даша и рассказала всё, что с ней было утром.



— А ведь бабушка нам не звонила. Трубку сняла, но номер не набирала. Товарищ дежурный, узнайте в обществе собакодов, где живут хозяева двух тойтерьеров, а в комбинате обслуживания — в каких домах есть ремонтные мастерские.



—Мастерские находятся в шести домах...



...Собачки с медалями – редкие. В нашем районе их всего три пары... Итак, дом, где есть и собачки и мастерская, находится по улице Носмонавтов, его номер 32.



—Вот он! Вот он! — обрадовалась Даша.



К мотоциклу сбежались соседи. Они знали, что Даша потерялась, и теперь радовались, что она нашлась. Не было только бабушки.



— Вот так история! — сказал милиционер. — Внучка нашлась, дом нашёлся, так бабушка пропала.



Но тут с улицы послышался треск. Во двор въехал второй мотоцикл.



— „И ты была в милиции?“ — спросила Даша бабушку. — „Была“, —
ответила бабушка и обняла внучку.



—Спасибо вам! — поблагодарила бабушка милиционеров. — Не знаю, что без вас я делала бы!

КОНЦЕЦЬ

Редактор Н. Мартынова

Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1969 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-359-69

Цветной О-30